



جامعة البلقاء التطبيقية

مصفوفة مخرجات التعلم

المهارات الفنية المتخصصة (الثالثة)	الورقة
الفن والتصميم	المؤهل
تكنولوجيا الأزياء والحياكة	المسار/ التخصص
020916/3	رمز الورقة

مخرجات التعلم		
المهارات المطلوبة (مهارات مهنية)	مخرج التعلم	الرقم
<ul style="list-style-type: none">تصميم قطع الملابس من خلال تطبيق عناصر ومبادئ التصميمتطوير الأفكار التصميمية باتباع مصادر الإلهام والخريطة التصويريةاتباع عناصر الموضة في العملية التصميميةتحليل سوق الموضة واتجاهاتها باتباع استراتيجيات الموضةتحليل قطع الملابس وأجزائها بالمعايير التقنيةتحديد مفهوم وضرورة تصميم النسيجتصميم قطع نسيجية باتباع قواعد تصميم النسيج	تصميم الملابس والنسيج	1.
<ul style="list-style-type: none">شرح مفاهيم وعناصر تسويق الأزياءجمع المعلومات المتعلقة بسلوك المستهلك وفقاً لاستراتيجيات التسويقتوضيح مفهوم التجارة المحلية والعالمية وتطبيقها كنظام تسويقمعرفة القواعد المتبعة في عملية حساب التكاليفشرح مفهوم محاسبة التكاليف وأهميتها في عملية تصنيع الملابس	تطبيق مبادئ التسويق وحساب التكاليف في عملية إنتاج الملابس	2.
<ul style="list-style-type: none">معرفة قواعد رسم جسم الإنسان والوجه البشري وفقاً للمقاسات المعياريةمعرفة قواعد رسم حركات الجسد والوضعية المختلفةتحليل قواعد الرسم التخطيطي لقطع الملابسشرح قواعد الحركة والسكون وانطباق القماش وفقاً لموضوع التصميممعرفة الفروق والاختلافات في رسم الملابس حسب الفئة العمرية والجنسيةتحليل أبعاد القطع الملابسية لاستخدامها في عملية الرسم التقني	رسم وتصميم الملابس باتباع القواعد التصميمية	3.
<ul style="list-style-type: none">الأدوات المستخدمة في برنامج CAD ووظائفهامعرفة قواعد ومبادئ استخدام الأدوات في العملية التصميمية للملابس والنسيجبيان خطوات إنشاء الأنماط المختلفة باستخدام برنامج CAD	استخدام مهارات الحاسوب في تصميم وإنتاج الملابس والنسيج	4.
<ul style="list-style-type: none">شرح بنية النسيج المحبوك وخصائصهبيان الفرق في بنية الأقمشة المنسوجة والمحبوكةمعرفة التقنيات المستخدمة في عملية إنشاء وتشطيب الحياكةمعرفة الأدوات والمواد اللازمة في عملية الحياكة اليدوية والآلية	تطبيق الحياكة باستخدام الغرز المختلفة	5.



مخرجات التعلم		
المهارات المطلوبة (مهارات مهنية)	مخرج التعلم	الرقم
<ul style="list-style-type: none"> • معرفة أجزاء الآلات المستخدمة في عملية الحياكة ووظائفها • بيان أنواع الغرز المستخدمة في عملية الحياكة 		
<ul style="list-style-type: none"> • معرفة الأدوات والمعدات المستخدمة في إنشاء الباترونات الثنائية والثلاثية الأبعاد ووظائفها • شرح القواعد والمبادئ المتبعة في صناعة أنماط الملابس ومكملاتها للباترونات ثنائية وثلاثية الأبعاد وباترون المنسوجات • بيان الفرق بين أجزاء الباترون المختلفة والخطوط الأساسية فيها • معرفة طرق تحويل الباترونات الأساسية إلى موديلات مختلفة • بيان خصائص الأقمشة المحبوكة وتأثيرها على صناعة الباترون • توضيح الفرق في بنية النسيج بين الألياف الطبيعية والصناعية 	<p>إنتاج الأنماط ثنائية وثلاثية الأبعاد لإنتاج قطع ملابسية</p>	6.
<ul style="list-style-type: none"> • معرفة الأدوات والآلات والمواد المستخدمة في عملية الخياطة ووظائفها • بيان القواعد والمبادئ اللازمة في عملية الخياطة • معرفة الغرز اليدوية والآلية وخصائصها واستخداماتها • شرح التقنيات المختلفة في عملية الخياطة حسب التصميم والخامة • ترتيب خطوات الخياطة حسب التصميم المطلوب • معرفة أدوات وطريقة أخذ قياسات جسم الإنسان • معرفة مسافة الخياطة اللازمة للأجزاء المختلفة من قطع الملابس 	<p>خياطة وإنتاج الملابس باستخدام الغرز والتقنيات المناسبة لنوع التصميم</p>	7.

